سلسلة حكايات ومعانى

الأرنب المـاهـر

رسوم
عبد الرحمن بكر

تأليف
صلاح حامد



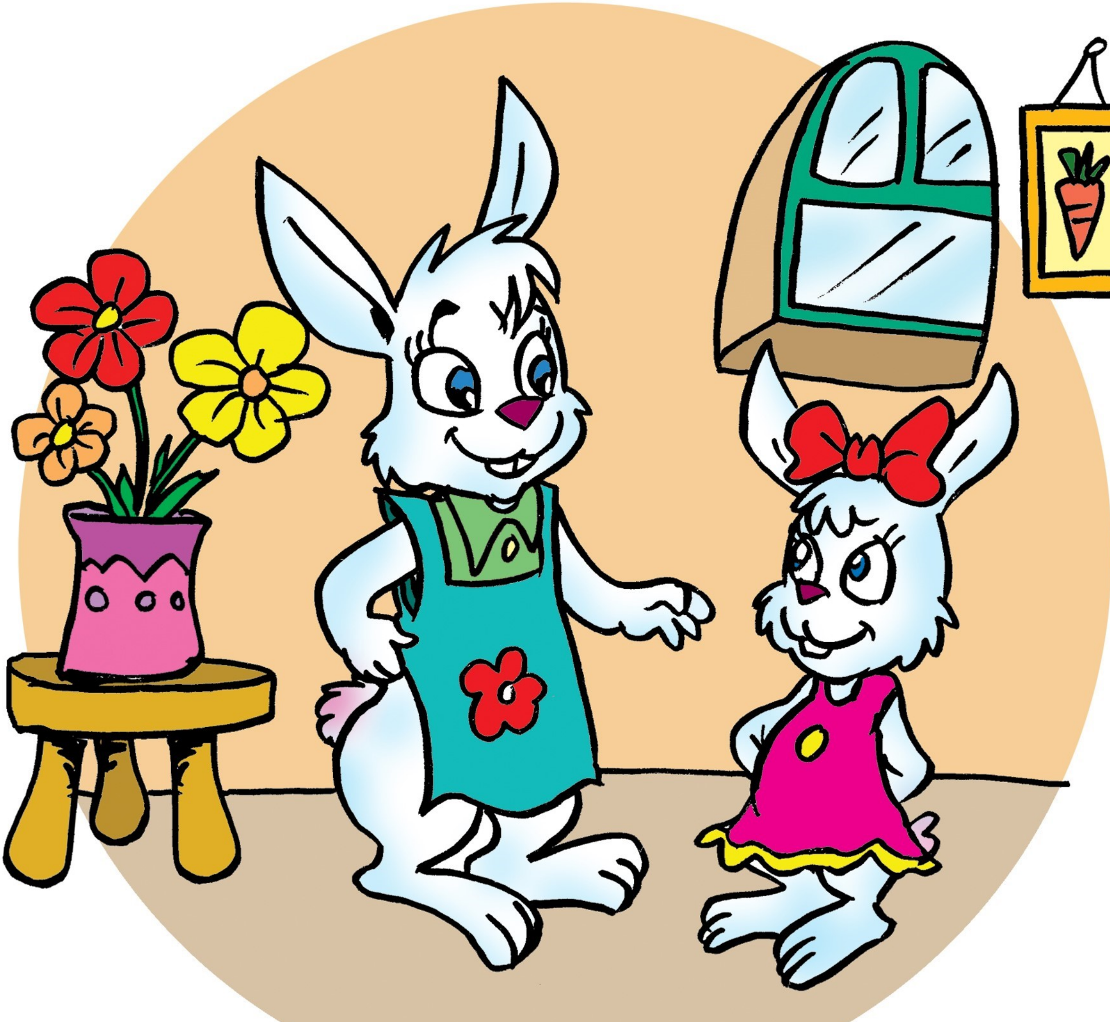
مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع

حكايات ومعاني

الأرنب الماهر

دار الكتب المصرية
فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشئون الفنية
حامد : صلاح
حكايات ومعاني :الأرنب الماهر\ تأليف صلاح حامد
: رسوم عبدالرحمن بكر - القاهرة : مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع . ٢٠١٩
١٦ ص : ٢٤ سم - (حكايات ومعاني)
تدمك ٦-٠٣-٦٧٤٧-٩٧٧-٩٧٨
العنوان
٨١٣

رقم الإيداع : ١٤٤٣٩ / ٢٠١٩



كِيكِي أَرْنَبةٌ صَغيرَةٌ ، أُمُّها كَانتْ تُريدُ بَعضَ الجَزَرِ ، فَطلبَتْ مِن كِيكي أنْ تُحضِرهُ لَهَا



كيكى ذَهَبَتْ لِكَى تَبْحَثَ عَنْ الجَزَرِ فَوجَدَتْ
بَاذِنْجَان



قَالَتْ كيكى لِنَفْسِهَا : أَنَا أَحْتَاجُ جزَرًا وَلَيْسَ بَاذِنْجَان .



ثُمَ وَجَدَتْ كِيكِى بَصلاً كِيكِى تُحِبُ البَصلَ



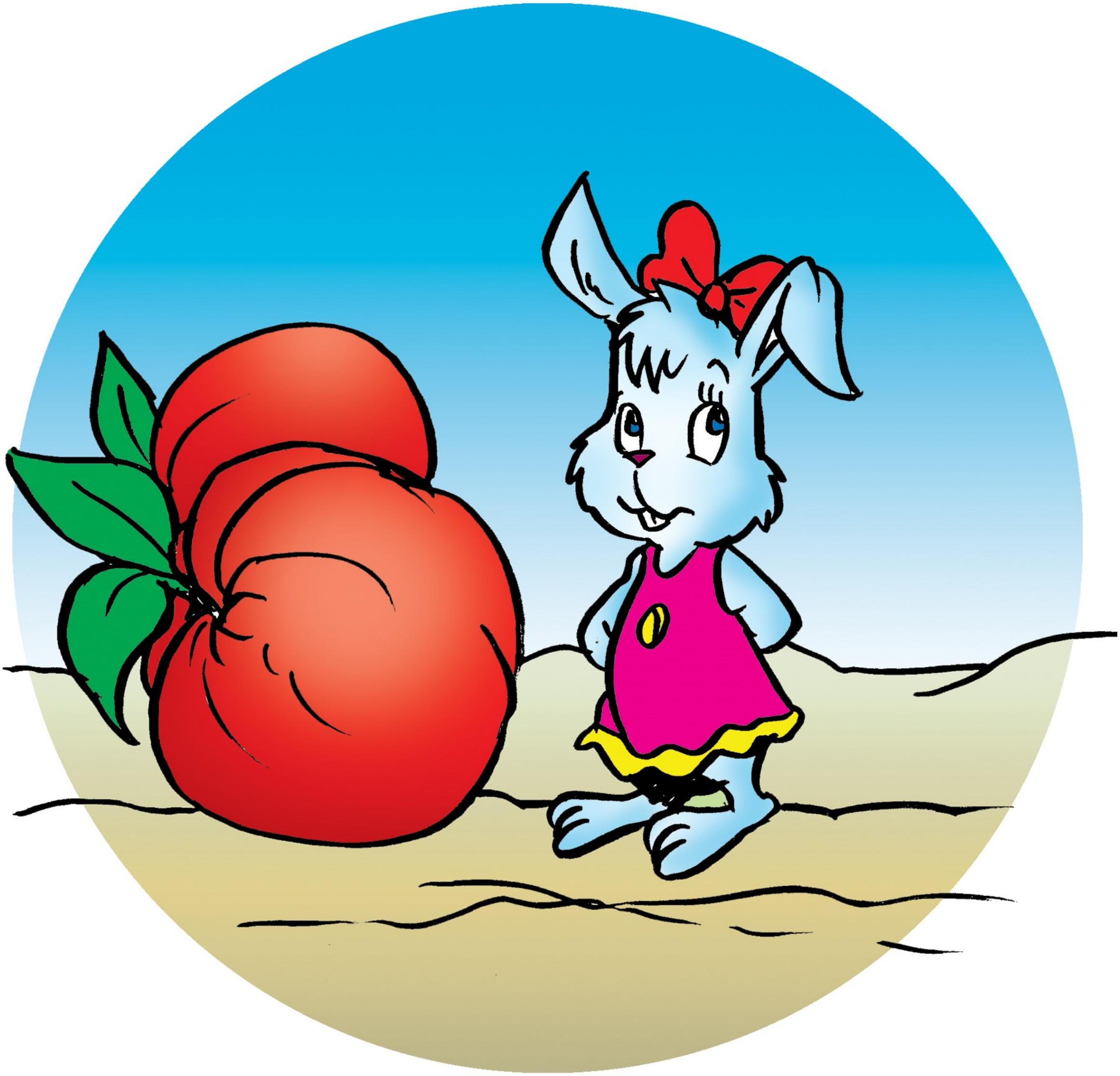
وَلَكِنْ أُمُّها طَلَبَتْ مِنْهَا جَزَراً ولَيْسَ بَصَلاً .



الآنَ كيكي رَأَتْ خياراً ، والخيارُ لَوْنُهُ أَخْضَرُ وَجميلٌ لَكِنْ الخِيارُ لَيْسَ هُوَ مَا تَبحَثُ عَنْهُ كِيكِي .



قَالَتْ كيكى : يَجِبُ أَنْ أَسْتَمرَ فِى البَحْثُ
عَنْ الجَزَرِ .



كيكي كَانَتْ مُتْعَبةً لَكنْ هي اسْتَمرَتْ في
البَحْثُ عَنْ الجَزر فوَجَدَتْ طَماطِم ، لَكِنْ
الطَمَاطِم مُخْتَلفةٌ عَنْ الجَزَرِ .



فَكرتْ كيكى أَيْنَ تَجدُ بَعْضَ الجَزَر فاسْتَمرَتْ كِيكى فَيِ السَّيْرِ وَالبَحْثِ عَنْ الجَزَرِ.



بَعْد مِشوارٍ طَوْيلٍ



كيكى وَجَدَتْ الجَزَرَ ، كيكى كَانَتْ سَعيدةٌ جَداً . ثُمَّ أَخَذَتْ الجَزَرَ إِلَى المَنْزِلِ لِكَى تُعْطِيهِ لأُمِّهَا .

المُسْتَفادُ مِنَ القِصّةِ

الإنْسَانُ المُجتهِدُ فِي النِّهايةِ يَصِلُ لِمَا يُريدُهُ



